

Subject : Human Development (Honours)

Semester : 2nd

Core Course : HMDACOR03T

Topic no : 1

(Middle childhood Physical, motor, cognitive,
language, emotional, social, moral
and Erikson's Industry vs. Inferiority stage
characteristics)

Assigned to : Dr. Phalguni Bhattacharya

Assistant professor

Dept. of Human Development

Dum Dum Metijheel College

(1)

ମୁଖ୍ୟକାଳୀ - ଦୈତ୍ୟ - , ନାଥାଳା , ଶିଶୁମହିଳା - , ଗର୍ବି - ,
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ , ନାମବିଦ୍ ଏବଂ ଲେଖିବ - ବିଜ୍ଞାନ -
(ଶିଶୁ) - ବ୍ୟାପାର କାଳ - :

ବ୍ୟାପାର : ଦୈତ୍ୟ ଅନ୍ତିକାଳୀ - ଶ୍ରୀ ବିଜ୍ଞାନ -

ବ୍ୟାପାରକାଳୀ ନାମବିଦ୍ - କାଳୀ , ବ୍ୟାପାରକାଳୀ - ବିଜ୍ଞାନକାଳୀ ,

(2) ଅନ୍ତିକାଳୀ - (3) ମୁଖ୍ୟକାଳୀ - (4) ଶିଶୁ - ବ୍ୟାପାର - କାଳୀ ,

(5) କ୍ରିତୀ ବ୍ୟାପାରକାଳୀ - ମର୍ତ୍ତ୍ଵ - ମୁଖ୍ୟକାଳୀ ବିଜ୍ଞାନ - ବ୍ୟାପାର
କାଳୀ - ମୁଖ୍ୟକାଳୀ - କାଳୀ - ଅନ୍ତିକାଳୀ - ମିଶ୍ରମ -
୬ ବ୍ୟାପାର - ଦୈତ୍ୟ - ୧୧ ବ୍ୟାପାର - ବ୍ୟାପାର ,

● ଦୈତ୍ୟକ ବିଜ୍ଞାନ : ୬ ବ୍ୟାପାର - ବ୍ୟାପାର - ଗଢ଼ -
କ୍ରିତୀ ବ୍ୟାପାର - ୧୨୨ ବ୍ୟାପାରମିଶ୍ରମ - , ଦୈତ୍ୟ -
ଦୈତ୍ୟ - ଦୈତ୍ୟ - ୨୩ ବ୍ୟାପାରମିଶ୍ରମ - , ୭ ବ୍ୟାପାର -
ବ୍ୟାପାର - ଦୈତ୍ୟ - ଗଢ଼ କ୍ରିତୀ ବ୍ୟାପାର - ୧୩୩ ବ୍ୟାପାର - ଅନ୍ତିକାଳୀ -
ଦୈତ୍ୟ - କ୍ରିତୀ ବ୍ୟାପାର - ୧୩୨ ବ୍ୟାପାରମିଶ୍ରମ - , ବ୍ୟାପାର
ଶୃଦ୍ଧି - ଅନ୍ତିକାଳୀ - ଦୈତ୍ୟ - ଗଢ଼ କ୍ରିତୀ ବ୍ୟାପାର -
ଅନ୍ତିକାଳୀ - ଦୈତ୍ୟ - ଗଢ଼ - କାଳୀ - ବ୍ୟାପାର - ,
ଶୁଣୁ ଅନ୍ତିକାଳୀ - ଦୈତ୍ୟ - ଦୈତ୍ୟ - ପୁରୁଷ - ଅନ୍ତିକାଳୀ -
ବ୍ୟାପାର , ୧୧ ବ୍ୟାପାର - ଦୈତ୍ୟ - ଦୈତ୍ୟ - ୨୩ ବ୍ୟାପାର -
୨୪ - ୨୩ Kg , ୨ ବ୍ୟାପାର - ଦୈତ୍ୟ - ଗଢ଼ ତେଜିତ ୨୫ -
୨୮ Kg , ଦୈତ୍ୟ - ଦୈତ୍ୟ - ୨୫ - ୨୯ Kg , ୧୦
ବ୍ୟାପାର - ବ୍ୟାପାର - ଦୈତ୍ୟ - (ଦୈତ୍ୟ) - ୩୭ ବ୍ୟାପାରମିଶ୍ରମ -
୩୦ - ୩୫ Kg ୨୫ - , ଅନ୍ତିକାଳୀ - ବ୍ୟାପାର - ମର୍ତ୍ତ୍ଵ - ଅନ୍ତିକାଳୀ -
ଅନ୍ତିକାଳୀ , ୧୧ ବ୍ୟାପାର - ଦୈତ୍ୟ - ଗଢ଼ ତେଜିତ ୨୫ -
୩୮ Kg , ଦୈତ୍ୟ - ୨୫ - ୫୦ Kg ,

ମୁଖ୍ୟକାଳୀ କାଳୀ - ବ୍ୟାପାର - ବିଜ୍ଞାନ -

ମର୍ତ୍ତ୍ଵକାଳୀ - ବିଜ୍ଞାନ - ଗଢ଼ - ବ୍ୟାପାର , ୧୧ ବ୍ୟାପାର - ଅନ୍ତିକାଳୀ

କାଳୀ - ଅନ୍ତିକାଳୀ - କାଳୀ - ବ୍ୟାପାର - ବ୍ୟାପାର - ଗଢ଼ - ବ୍ୟାପାର -

ବ୍ୟାପାର - ଅନ୍ତିକାଳୀ - କାଳୀ - ବ୍ୟାପାର - ଗଢ଼ - ବ୍ୟାପାର -

(2)

ଦେଖ - ମୁଦ୍ରା - ଅନ୍ତକ - ବିକଳ : -

ଦେଖ - ମୁଦ୍ରା - ଅନ୍ତକ - ବିକଳ -
ଶ୍ଵର - ତପ୍ତି, ଦେଖ - ମୁଦ୍ରା - ଅନ୍ତକ - ବିକଳ
ମିଥ୍ଯାପାଦ - ଅଜାହାର ଟେଲି - ମାତ୍ରାର ଅର୍ଥାତ୍ କଟା,
ଦେଖିବା - ଉଚ୍ଚାରଣ - କାହାର - କାହାର ମଧ୍ୟ - ,
ଅନ୍ତକ - ମୂଳ ମାତ୍ରାର ଅନ୍ତକ - କଟା (gross motor -
skills) ଶୀତଳ - ଶୀତଳ - କାହାର ମଧ୍ୟ - , କାହାର
ମଧ୍ୟରେ - ଦେଖିବା - , ଦେଖିବା କାହାର ମଧ୍ୟ -
କାହାର - ଅଜାହାର କଟା - କଟା - ମାତ୍ରାର -
କାହାର ମଧ୍ୟ - କଟା - ଦେଖିବା - କଟା - , (ଇମ୍ବାମାରିଦେଖ -
fine motor skills) ଏ - ~~କଟା~~ - ବିକଳ - କଟା - ,
Eye - hand Coordination ଆହୋର କଟା -
କଟା - ଅଜାହାର କଟା - କଟା - , ଏହି କଟାରେ କଟା -
ବିକଳିଗୁରୁ - କଟା - କଟାରେ କଟା - କଟା,
କଟା କଟାର କଟା - ଏହି କଟାର କଟା କଟା କଟା -
କଟା କଟା କଟା - କଟା - କଟା - କଟା - , ଦେଖ - ମାତ୍ରାର -
କଟା - ଅଜାହାର - ଏହି କଟା - କଟା - କଟା - କଟା - କଟା -
ବିକଳ ,

ବିଜ୍ଞାନ- ବିକଳ : — ମିଥ୍ୟାପାଦ - ତପ୍ତି - କଟା - କଟା -
ମାତ୍ରାର - କଟା - କଟା - ମାତ୍ରାର - କଟା - କଟା -
ମାତ୍ରାର - କଟା - କଟା - ,

Pre-operational Stage ? - କିମ୍ବା - କିମ୍ବା -
2nd Period of Intuitive thought (ମାତ୍ରାର -
କଟା କଟା), ମିଥ୍ୟାପାଦ - କଟାରେ କଟା - କଟାରେ
କଟାରେ - କଟାରେ ମାତ୍ରାରେ - କଟା - କଟା -
ମାତ୍ରାରେ ମାତ୍ରାରେ କଟା - କଟା - କଟାରେ
କଟାରେ କଟା - କଟା - କଟା - କଟା - କଟା - କଟା -
କଟା - କଟା - କଟା - କଟା - କଟା - କଟା - ,

ଆମାଙ୍ଗିର ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ ଫର୍ମ - ଏବଂ ଲାଇ-କର୍ପୁର୍କ-
ଫର୍ମ ନିକ୍ଷେପିକା - (Decentralization) କାହାର-ମଧ୍ୟ,
ତୋ-ଶିଖର - ୩ ନିକ୍ଷେପ ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ ଲାଇ-
କର୍ପୁର୍କ-ଫର୍ମ - ୨୯୮ କର୍ଣ୍ଣା-ଲାଇ- କର୍ତ୍ତୃତ ମୁଦ୍ରି-
ମେତ୍ରାଜୁ ରହି, ଏକାଳ ଲାଇ- ମଧ୍ୟ ୩ ମଧ୍ୟ ରହି - ଏବଂ
ଜାହାନେ ରହିଛି ୩ ଟଙ୍କେ. ଏହି- ଅର୍ଥ- ନିକ୍ଷେପ- ମଧ୍ୟର
ନିକ୍ଷେପ- ଆମାଙ୍ଗିର ଏବଂ ରହି, ଏହା- ୬-୭ ରହିଛି - ନିକ୍ଷେପ
ଅର୍ଥ- କର୍ତ୍ତ୍ଵ ରହି - ଏବଂ ଏହାରେ- ଲାଇ-ମୁଦ୍ରି-
ମୋହାରୀ, ରାଜୀର- ଏବଂ ନିକ୍ଷେପ- କର୍ତ୍ତ୍ଵ- ଦିଲ୍ଲୀ ମଧ୍ୟ ୩-ମଧ୍ୟ
ଜାହାନରେ - , କର୍ତ୍ତ୍ଵ- ନିକ୍ଷେପ ରହି ରହିଲା ମଧ୍ୟର
ନିକ୍ଷେପ- କର୍ତ୍ତ୍ଵ- କର୍ତ୍ତ୍ଵ ରହି- ଏବଂ ଉଚ୍ଚାର- କୁମାର- ମଧ୍ୟର
ମାନସିକ କାଳ ୬ ନିକ୍ଷେପ- ମୁଦ୍ରି- ନିକ୍ଷେପ- ମଧ୍ୟର
କର୍ତ୍ତ୍ଵ- ମୋହାରୀ- , ଏହି- ମଧ୍ୟରେ- ଅନେକବେଳେ ରହି
ମୂରିଛି- ନିକ୍ଷେପ- ମଧ୍ୟ,

ମୁହଁ ମଧ୍ୟରେ- କ୍ରମ- :- ନିକ୍ଷେପ- ଜୀବିକ-

ବିକାଶ- ଅଧିକାରୀ ମୁହଁ- ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ରେ- କ୍ରମ-
(Concrete operational Stage), ଜୀବିକ ବିକାଶ-
ଦିଲ୍ଲୀ ନିକ୍ଷେପ- ଏହି କ୍ରମ- ମୁଦ୍ରି- କର୍ତ୍ତ୍ଵରୁଷ- ୩- ନିକ୍ଷେପରୁଷ- ,
ମୁହଁ ନିକ୍ଷେପ- ମୁଦ୍ରି- କର୍ତ୍ତ୍ଵରୁଷ- ଏହି- ନିକ୍ଷେପ ୩-
ଏହି କର୍ତ୍ତ୍ଵରୁଷ- ନିକ୍ଷେପ- କ୍ରମ- ଏହି କର୍ତ୍ତ୍ଵରୁଷ- ନିକ୍ଷେପ- ,
ଏହି ନିକ୍ଷେପ- କର୍ତ୍ତ୍ଵରୁଷ- ନିକ୍ଷେପ (Logical thinking)
୩ ମଧ୍ୟରେ- କର୍ତ୍ତ୍ଵରୁଷ (Concept) ନିକ୍ଷେପ କରୁଛେ ,
ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼- ବିକାଶ- ମୁହଁ ନିକ୍ଷେପ- ଏହି ନିକ୍ଷେପ (concept),
ଏହି ନିକ୍ଷେପ ନିକ୍ଷେପ- ଏହି ମୁଦ୍ରି- ନିକ୍ଷେପ ମଧ୍ୟରେ
କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଅଭିକିଳ ନିକ୍ଷେପ- operation ରହିଛେ ,
ଏହେତୁ- ଏହି ନିକ୍ଷେପ- ୫୨ କର୍ତ୍ତ୍ଵ- operation

Pratap Bhattacharya

(A)

એ ગ્રામપાલિ ખૂબ અનુભૂતિ - એ ગ્રામપાલિ અનુભૂતિ
એ કોઈ અનુભૂતિ - આ જિની પુરુષ અને સ્ત્રો નામ દિયે હોય
અનુભૂતિ અનુભવથી - પુરુષ - , સ્ત્રો - જિની - પ્રણામ
દેવિણી - એ પુરુષ કૃત્તવીની અનુભૂતિ અનુભૂતિ - અનુભૂતિ
કૃત્તુની રૂમ એ માર્ગલિફે માનવિક અનુભૂતિ - અનુભૂતિ -
અનુભૂતિ આ - જાત કાર્ય - અનુભૂતિ , તરીકું અનુભૂતિ નૂંન
નીચે એ અનુભૂતિ એ કૃત્તાનું - શ્રદ્ધા - , એ નીચે વિકાસનું -
અનુભૂતિ - જિની - જિનીની કિનારે - જિનીની જાતેનું -
અનુભૂતિ કરે હોય , આ - મણી - જિનીની આ કૃત્તાનું -
એ નીચે - જાત -

- (i) અનીકા - જાતાની
- (ii) અનુભૂતિ - જાતાની
- (iii) અનુભૂતિ - જાતાની ,

(i) અનીકા-જાતાની : - જાત અનીકા - જિનીની -
અનીકાની - જિનીની જિનીની અનુભૂતિ - અનીકા - (અનીકાની
નીચે) - જાત - અનીકા - અનીકા - રકમ રૂપાંતર - એ કાંઈ -
કાંઈ - દેખાડો - જાત - અમારીની અનુભૂતિ - જિનીની -
નીચેની કાર્ય - જાત - માનવિક - પ્રણામ કરતું - ~~અનુભૂતિ~~
અનુભૂતિ - | અનીકા - જાત જાત - અનીકા - અનીકાની (Operation
of classification) , એ કરતું - અનુભૂતિ જાતાની .
કાર્ય જિનીની - જિનીની - જાત - અમારી - અનુભૂતિ ,

(ii) અનુભૂતિ-જાતાની : - અનુભૂતિ - જાતાની જાત -
જિનીની - જાતાની ઉલ્લંઘનાની - જિનીની કરતું - એ -
એ જિનીની - અનીકાની જાત - એ - જાતાની કરે હોય ,
અનીકા - અનુભૂતિ - જાતાની જાત - (અનીકાની - કરતું -
અનુભૂતિ એ જિનીની - અનીકાની જિનીની જાતાની જાત
કરતું - એ જાતાની - જિનીની જિનીની અનુભૂતિ - જિનીની -
અનુભૂતિ (order) - એ અનીકાની - જાત - , એ જાત - (જાત) -
એ જાત - એ , એ એ એ એ - ,

જિનીની

(6) ମୂର୍ଖ ନାମକଣ୍ଠ- ବିଜ୍ଞାନ : - ଶୁଦ୍ଧ ତତ୍ତ୍ଵ- କିତିଲେ-
ମୂର୍ଖ ନାମକଣ୍ଠ- ବିଜ୍ଞାନ ହୁଏ- , ମୂର୍ଖ-
ନାମକଣ୍ଠ ପୂର୍ବତୀ ଦେଶ ନାମକଣ୍ଠ ଅଧିକ- ଏକାନ୍ତିକତା-
ଓ ଅନ୍ତର୍କାଳ- କ୍ଷାଣଲେଖ- ବିଜ୍ଞାନ- ଗମନପୁରୁଷ- ଆଦେ- ତତ୍ତ୍ଵ- ,
ଦେଶର ବ୍ୟାପ କିମ୍ବା ଏ ମୂର୍ଖକଣ୍ଠ- ନାମକଣ୍ଠ ଗଢ଼ିବା-
ପଦମ ଦେ କାହିଁ ମୂର୍ଖକଣ୍ଠରେ ଫଳ କାହା- ତତ୍ତ୍ଵ- (ଅନ୍ତି-
କିମ୍ବା ତତ୍ତ୍ଵ-) , ୨ ତ ଲୋକ ହୁଏ- କାହା ନାହିଁ- ଦେଖୁ- (କାହା-
କାହିଁ- ବିଜ୍ଞାନ ହୁଏ ହୁଏ- , ଶୁଦ୍ଧ ତତ୍ତ୍ଵ- (ଅନ୍ତିକଣ୍ଠ) ହୁଏ
କିମ୍ବା- କ୍ଷାଣଲେଖ ନାମକଣ୍ଠ- ବିଜ୍ଞାନ- ମନ୍ଦିର- ମନ୍ଦିର-
ନାମକଣ୍ଠ- କାହିଁ- ,

ଶୁଦ୍ଧ- କ୍ଷାଣଲେଖ ବିଜ୍ଞାନ- ହୁଏ- ତତ୍ତ୍ଵ- ନାମକଣ୍ଠ,

■ ବିଜ୍ଞାନ- ତତ୍ତ୍ଵ- ବାଚନିକ- ବିଜ୍ଞାନ : - ଶୁଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞାନ-
● ପରିଦ୍ରବ- ଜୀବବିଜ୍ଞାନ- ମନ୍ଦିର- ହୁଏ- ତତ୍ତ୍ଵ- , ଶୁଦ୍ଧ-
ଅତିଶ୍ୟାମା ହୁଏ ମନ୍ଦିର ନାମକଣ୍ଠ- ଅନ୍ତର୍ବାଦ- , ଜୀବ-
ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ- ଶୁଦ୍ଧ- ତତ୍ତ୍ଵ- ଅନ୍ତର୍ବାଦ- ଅନ୍ତର୍ବାଦ-
ବିଜ୍ଞାନ- ମନ୍ଦିର କାହିଁ- , ଅର୍ଥ କାହିଁ- ମନ୍ଦିରକୁ ଶୀତା-
ଶୀତା- ଅନ୍ତର୍ବାଦ- ହୁଏ- ତତ୍ତ୍ଵ- , ଶୁଦ୍ଧ ଶୀତା- ଅନ୍ତର୍ବାଦ-
କ୍ଷାଣଲେଖ ଅନ୍ତର୍ବାଦ- କ୍ଷାଣଲେଖ ଦେଖାଯାଇ- ଅନ୍ତର୍ବାଦ- ୪ ରତ୍ନ-
ରତ୍ନ- ଦେଖା ହୁଏ- , ଅର୍ଥ କ୍ଷାଣଲେଖକୁ ଉପରେ
କାହିଁ- , ୨- ॥ ରତ୍ନ- ଅନ୍ତର୍ବାଦ ବିଜ୍ଞାନ- ଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ବାଦ-
ବିଜ୍ଞାନ- ହୁଏ- , ଅନ୍ତର୍ବାଦ- ହୁଏ ଶୀତା- ଅନ୍ତର୍ବାଦ-
ଶୁଦ୍ଧ- ମନ୍ଦିରକୁ- ଅନ୍ତର୍ବାଦ- କାହିଁ- ମନ୍ଦିର- ହୁଏ- ,

ଅନ୍ତର୍ବାଦ- ମନ୍ଦିର- ବିଜ୍ଞାନ- ନାମକଣ୍ଠ-
ନାମକଣ୍ଠ- ମନ୍ଦିର- ବିଜ୍ଞାନ ହୁଏ- ,

ଶୁଦ୍ଧ ତତ୍ତ୍ଵ- କଣିକାନାମକଣ୍ଠ- ମନ୍ଦିର- ଅନ୍ତର୍ବାଦ-
ଶୁଦ୍ଧ- ତତ୍ତ୍ଵ- ଶୁଦ୍ଧ- ମନ୍ଦିର- ନାମକଣ୍ଠ- , କଣିକାନାମକଣ୍ଠ-
ମନ୍ଦିର- ନାମକଣ୍ଠ- ,

அநுமதிக் கிளை: — முறையாகவூட் கொண்டு—
ஏன்? ஒத்துக்கால காலி- ஆப்புடைய பூ-, அங்கு-
தேவை மேலூர் காலை திடீ- அதிகாரத் தேவை—
மாறாமலி- வர கடை- அந்தை- ஆப்பு- கூடுதல்
தடை- வர அந்தை கடை-, அதே வரை அந்தை சூலைதேவை—
கூடுதல்- வர அந்தை கடை-, அதே வரை அந்தை சூலைதேவை—
வப்புடை அந்தை- ஆப்பு நினை- உள்ளை காலை-, அங்கு
~~காலை~~ காலை- காலை- காலை- காலை ஆப்பு-
அந்தை- காலை- காலை- காலை ஆப்பு- அந்தை- காலை- காலை-
காலை- காலை- காலை- காலை- காலை- காலை- காலை- காலை-
காலை- காலை- காலை- காலை- காலை- காலை- காலை- காலை-
காலை- காலை- காலை- காலை- காலை- காலை- காலை- காலை- காலை-

திடீ- சூலைமேலூர்- நூல் மாற்று- வழங்கு
காலை- மாற்றுத்திடீ விட்டிடீ- நினை- பூ-, அதே
காலை School Phobia, நூல் பாடுதார- மாபு- 2பக்க-
ஒன் பூ- எனி கடை, கோ காலை- காலை- மாபு-,
கூடுதல்- அந்தை விட்டிடீ- சூலை மாபு- அந்தை காலை-
கடை,

அநுமதிகளின் முறைகளை காலை ஆப்புக்காலை-
இல் நினைக்காலை, வர மாற்றுத் தேவை-
பாய்த் தேவை- பாய்பு- மாபு எனி பூ- தேவை,
மாபு- மாபு- (பூயை- அந்தை காலை திடீ- சூலைமேலூர்-
நினைத்தாயியாய்- கோ, கோ- மாற்றுத் தேவை-
காலை இல் நூல் அந்தை விட்டிடீ- வசூ கூடுதல்- வசூ-
வசூ, காலை- வசூ, அங்கு- வசூவாடு- வசூ-
நினைக்கீடு- வசூவாடு.

ପରିମାଣେ ଶିତ- ଅନୁଭବକିଞ୍ଚିତ ହାତୀ ଯେ ମଧ୍ୟ-
ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଭବ, ଶିତ- ଅନ୍ତର୍ଗୁ- ଆତ୍ମ- ରକ୍ଷଣ-
ଅନୁଭବକିଞ୍ଚିତ- ଅନ୍ତର୍ଗୁ ଏବଂ ବିପାଦ (depression),
ଏବଂ ଏହା- ମୈଥିର ବିପାଦିକୁ- ଯୁ- ଜଳ
ଆପଦେବ- ଆପଦ ମୋହରିମୋହ କରେ- ଏ, ଏବଂ ବିପାଦ-
ବିପାଦିକୁ- ଯୁ, ହୃଦୟରେ କରେ- , ପ୍ରାପନ କରେ
ଯୁ- ଏବଂ କେବେ ହେଲେ, ବିପାଦେବ- ଯୁଦ୍ଧ-
କରେ ଏବଂ — ବିପାଦ- କାଳେ, ମୁଖଭାବୁ- ମାନସିକ
ରୋଗୋଦାନ, ଏତିକର୍ତ୍ତା ମିଳା, ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ- ଅଧିକ
ଶୁଭ୍ୟାଦି, ବିପାଦେବ- ବିକିଞ୍ଚିତ ଯୁ- କରୁଥିଲେ
ଯୁଦ୍ଧ- ହେତୁ ଆପଦ- ଉପାଦି- ଆପଦକୁ ଓ କାଳ କରୁ,
କିମ୍ବୁ- ଏହାମଧ୍ୟ- ବିପାଦିକୁ ବାହ୍ୟ- ନିଷେଦ୍ଧେ- ପ୍ରାପନ-
ଯୁଦ୍ଘ, ଆପଦେବ- ଆପଦ ମୋହରିମୋହ କରେ- ଏ, ଏବଂ
ଅନୁଭବକିଞ୍ଚିତ ଲାଭୁର- ଅନୁଭବ- ଯୁ, ଏବଂ- ଆମାନିକ
ବିପାଦ- ଯୁ- ଆପଦିକିମ୍ବୁ ପରିତି- ଯୁଦ୍ଘ, ଯୁ-
ଏହୋ- ମୈଥିରେ- ଆମାନିକ- ଦୟାର୍ଥ- ପରିବାହ- ଦିତେ-
ଶେବେ ଯୁ- ଆପଦିକିମ୍ବୁ- କରେ- ତୁଳନା- କରେ,

ଏହି ଶବ୍ଦି— ଏହାମୈଥିରେଦେବ- ଅନୁଭବ ଅନ୍ତର୍ଗୁ-
ଯୋଗ ଯୁ, କୌଣସିବା- ଯୁ- ଆପଦିକିମ୍ବୁ- ଯୁ- ,
ଏବେବେ- ଏତିକର୍ତ୍ତାରେ ବିକିଞ୍ଚିତ- ଯୁ- ଏ, ଯୁ ଆପଦ ଆମାନିକ-
କରେ- ଆମାନିକ ଯୁ- , ମୁଖଭାବ- କାନ୍ଦି- କରୁ- ଯୁଦ୍ଘ- ଯୁଦ୍ଘକାନ୍ଦି-
ଯୁ- , ଆମାନାନ୍ଦି ଏବେବେ- ଏତିକର୍ତ୍ତାରେ ବିପାଦିକୁ, ଏବେବେ
ଏବେବେ କାନ୍ଦି ନାହିଁ ଆମାନାନ୍ଦି- ଯୁଦ୍ଘ- ଯୁଦ୍ଘ-

ଆମାନିକ ବିକଳ : — ଅନ୍ତର୍ଗୁ- ମଧ୍ୟରେ
ବିକଳ (self- concept) ଯୁଦ୍ଘ)- ଯୁ, ଏହାମ-
ମୈଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଗୁ- ଯୁ- ଆମାନାନ୍ଦି- (ଏମାନିକ)
ବିକଳୁଟେ- ବିକିଞ୍ଚିତ- ନିଷେଦ୍ଧେ- ମଧ୍ୟରେ ବିକଳୁଟେ
କରେ, ଯୁ- ଯୁଦ୍ଘ ଯୁଦ୍ଘ- ଯୁଦ୍ଘ- ଆମାନିକ ବିକଳୁଟେ
ଯୁ- ଆମାନିକ ଅନ୍ତର୍ଗୁ ଯୁଦ୍ଘ- ,

ବିପାଦିକୁ

self - esteem ? - સ્વાત્મા-ગ્રાન્થ, સ્વાત્મા-ગ્રાન્થ-

ଅତିରକ୍ଷିତ - ପାତା ଶ୍ରୀ ଶୁ- , ନିଜିମ ୩୫ -
ଅତିରକ୍ଷିତ - କାହାର - ଦେଖ ଅତିରକ୍ଷିତ - ଶତ ଦେଖ ଅତିରକ୍ଷିତ
କଣ - , କାହାର - କାହାର ଶିଳ୍ପିକାଳ - କାହାର , କାହାର
ଅତିରକ୍ଷିତ - ଅତିରକ୍ଷିତ - କାହାର -

ଅକ୍ଷ- ମୁ, ରାତ୍- କାନ୍ ପ୍ରଦ୍- ଲବିକୁତ୍-
ପୋଖା- ଅନ୍ଧାଦେହ- ଗୁପ୍ତ ଲବିକୁତ୍: ରଜତ- କୁଳ୍ପ-
ପ୍ରଦ୍- ଲବିକୁତ୍- ଅନ୍ଧାଦେହ- ହେତ୍- ମଧ୍ୟଦେହ- ରଜତ- ପୁରୁଷ
(ତମାଳ)- କୁଳ୍ପ- ଅନ୍ଧାଦେହ ଲବିକୁତ୍- କୁଳ୍ପ- ପ୍ରଦ୍ଵୀପୁର୍-
ଶିଖ ତପ୍ତ କୁଳ୍ପ- ଅନ୍ଧାଦେହ ପ୍ରଦ୍- ଲବିକୁତ୍-
ଲବିକୁତ୍ ଅନ୍ଧାଦେହ- ଶିଖ ତପ୍ତ, କୁଳ୍ପ- ଶିଖ-
ଆକଣ୍ଠ- ପ୍ରଦ୍- ଅନ୍ଧାଦେହ- କୁଳ୍ପ- ଶିଖ,

ନେତ୍ରବ୍ୟକ୍ତିର ପାଦମଧ୍ୟ ବିଶ୍ଵାସ-ଚକ୍ର-
(ବୈଜ୍ଞାନିକ)- ୨୫ ମେଟ୍‌ର୍‌ପାଦମଧ୍ୟରେ - ଆହୁତ ଅଳ୍ପକୁ ଛାଇ ହେଲା,
ଏବଂ ଏହା କୁଣ୍ଡଳ ପତ୍ର - ଦିନ ଗଠନ ୨୫- , କୁଣ୍ଡଳ
ଅଳ୍ପ ଅବଶ୍ୟକ- ଆହୁତ- କଟେ - କଟେ - ଉତ୍ତମଗ୍ରାହକ ,
ଆଗେରା କୁଣ୍ଡଳ ପତ୍ର କଟେ - କଟେ - କଟେ , ଆହୁତ-କୁଣ୍ଡଳ-
ଆହୁତ କଟେ - ଅଳ୍ପ- ବାହୁ ରକ୍ଷଣଗ୍ରାହୀ- ହୃଦୟ-ଆହୁତ-
ଆହୁତିରେ- , କଟେ ଯାଇ କେବଳିରେ (ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଅବଶ୍ୟକ-
ଅଳ୍ପ)- କୁଣ୍ଡଳ- କଟେ (ଦେଖ ବାବୁ- , ଦିନ ଗଠନ
କଟେ ବାବୁ କଟେ ଅଳ୍ପ କୁଣ୍ଡଳ ଆହୁତ ଅଳ୍ପ , ପାଇଁ-
ଦିନ କଟେ) କେବଳି କିମ୍ବା ପରିଚାଳନା- ଅଳ୍ପ , ଦିନ-
ମତୋ କଟେ (ଅଳ୍ପ)- ଅବଶ୍ୟକ ୩ (ଅଳ୍ପ- କଟେ ଅଳ୍ପ ଦିନ
ଅବଶ୍ୟକ- (ଅଳ୍ପ) ଅଳ୍ପ- କଟେ ବାବୁ- ,

ମୁଖ୍ୟ-ଶର୍ମିତ ହେଲେ (ମଧ୍ୟଦେଶ)- ଉପରେ-
ଗାଁମନ୍ତ୍ରମୁଖ- ଅଶ୍ଵର ପତ୍ରନିଧି- , ଅମରମନ୍ତ୍ରମୁଖ- ଏକିନ୍ଦା-
ଶିଳ୍ପି- ଉଚ୍ଚ- ଲାଟିନ୍ଦିଆ- କାହିଁନିଧି- ରୂପରୂପ
ଅଶ୍ଵର- ଅଶ୍ଵର- ଦେଖି ପର୍ଯ୍ୟ- , କୁଣ୍ଡ ଲାତା- ଅନ୍ତରୀଳ-
ଅମାରିକୀଯାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଉଠି ।

কোলিংবার্গ মিকের : - কোলিংবার্গ (Kohlberg's)

কোলিংবার্গ মিকের - চাচ - অনুমতি - সম্মত প্রয়োগ করা
 হচ্ছে (স্বীকৃত) অভিযান - মিকের - শৃঙ্খল (Conventional
 Level) অভিযান করে, অবশ্য অভিযান - সম্মত -
 স্বীকৃত প্রয়োগ - মিকের - শৃঙ্খল, মিকের প্রয়োগ - কাণ্ডকর্ম - কর্তৃত -
 কর্তৃত প্রয়োগ - কর্তৃত কর, মানবিক - শীর্ষনীতি - আনন্দে
 গুরুত্ব - উদ্বেগ - , তবে উদ্বেগ কর - এর অভিযান
 গুরুত্ব - জোর বলে আনন্দ করে, উদ্বেগান্ত : শৃঙ্খল -
 স্বীকৃত - অভিযান মিকের - মিকের শৃঙ্খল - দৃষ্টিকোণ - মিকের
 প্রয়োগকর্তা - শৃঙ্খল - মানবিক - প্রয়োগ - অভিযান - মিকের
 প্রয়োগ কর্তৃত - কর, গুরুত্ব - গুরুত্ব করে - কর,

 মানবিক কৌশল প্রয়োগ করিবার মাধ্যমে মানবিক প্রয়োগ -
 শৃঙ্খল - অনুমতি - প্রয়োগ - শৃঙ্খল - করেন্তে : -

 প্রয়োগ করিবার মাধ্যমে করেন্তে

 অন্ত এবং শীর্ষনীতি,
 Industry vs. Inferiority.

 অন্ত এবং শীর্ষনীতি

হচ্ছে (স্বীকৃত) প্রয়োগ করে - অনুমতি
 শৃঙ্খল - দৃষ্টিকোণ করে - উদ্বেগ গুরুত্ব -
 মানবিক - মিকের প্রয়োগ - প্রয়োগ - প্রয়োগ করে, (মানবিক,
 মানবিক, অন্ত প্রয়োগ করে করে আনন্দ -
 স্বীকৃত প্রয়োগ - করে আনন্দ - , অন্ত মানবিক -
 প্রয়োগ - করে আনন্দ - , অন্ত মানবিক প্রয়োগ -
 করে আনন্দ - কর, অন্ত মানবিক প্রয়োগ -

Bhattacharya

ଶର୍ମିନ୍ - କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ , ମାତ୍ରାମିଳି - କଣ୍ଠାମିଳି
 କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ , ଅରିଆମ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠାମ କଣ୍ଠାମ ,
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ ,
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ ,
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ ,
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ ,
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ ,
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ ,
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ ,
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ ,
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ ,
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ -
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ -
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ -
 କଣ୍ଠ - କଣ୍ଠ ,

Phelguei Bhauabhaiji